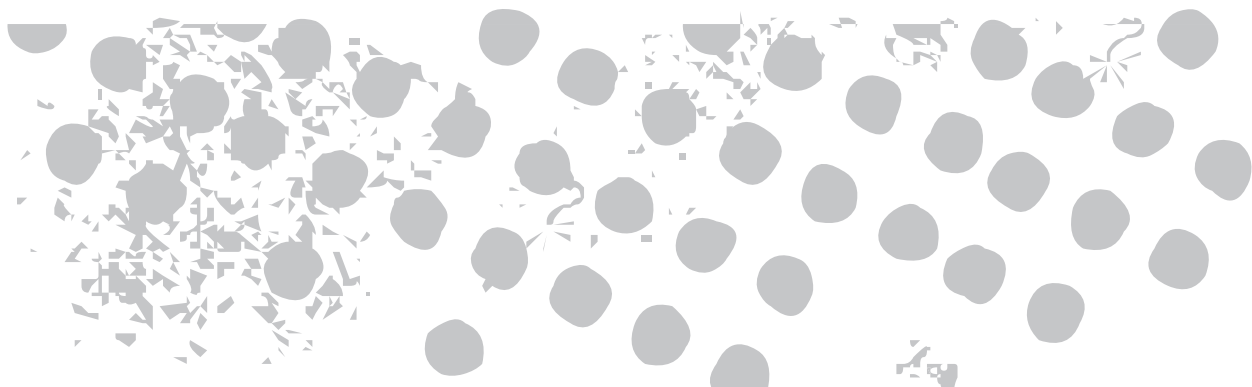




FAKULTET DRAMSKIH UMJETNOSTI
CETINJE

Prijemni ispiti za školsku 2010/11g.
na studijskom programu:

Pozorišna režija
Dramaturgija



DRAMATURGIJA

MATIČNI PREDMET:

- Dramaturgija

STRUČNO-UMJETNIČKI PREDMETI:

- Filmski i TV scenario
- Gramatika i stilistika dramskog diskursa
- Pozorišna režija
- Muzika
- Filmska i TV režija
- Produkcija
- Dramaturgija u žanrovima muzičkog teatra

TEORIJSKI/ OPŠTI PREDMETI:

- Svjetska drama i pozorište
- Teorija i istorija književnosti
- Psihologija umjetnosti
- Istorija filma
- Autorske poetike
- Analiza dramskog diskursa
- Teorija filma
- Savremene poetike
- Crnogorska drama i pozorište
- Estetika
- Psihoanaliza i književnost
- Estetika audio-vizuelnih medija
- Radiofonija
- Dramaturgija u marketingu
- Postmoderna drama
- Poetika filmskog žanra

Na studijskom programu Dramaturgija, između ostalih, predavači su :

prof. Stevan Koprivica - autor serije „M(j)ešoviti brak“ i autor pozorišnih predstava „Čarobnjak“, „Bokeški d-mol“, „Tre sorrele“(preko četrdeset autorskih djela)

prof. Srđan Koljević - scenarista filma „Stršljen“ i „Klopka“

Završeni studenti dramaturgije osposobljeni su da budu dramski pisci, filmski i televizijski scenaristi, dramaturzi u pozorištu, dramaturzi na televiziji, pozorišni kritičari, filmski kritičari, urednici televizijskih programa, dramaturzi na filmskim projektima, dramaturzi na pozorišnim predstavama Copywriter - i, (autori scenarija za TV reklame, TV spotove, profinatori marketinških kampanja), urednici i autori radijskih programa.





POZORIŠNA REŽIJA

Na matičnom predmetu Pozorišna režija, studijski program se odvija kroz teorijsku i praktičnu nastavu tokom četiri godine. Osnovni studij traje tri godine, nakon čega studenti imaju mogućnost upisa poslije diplomskih-specijalističkih i magistarskih studija.

STUDIJSKI PROGRAM REŽIJA MATIČNI PREDMET:

- Pozorišna režija

prof. Radmila Vojvodić

doc. Petar Pejaković

Uz teorijske predmete kao što su Svjetska drama i pozorište, Istorija umjetnosti, Psihologija, Osnove filmske i TV režije, Estetika, Pozorišna produkcija, Nove tehnologije, Estetika audio vizuelnih medija itd.

STRUČNO-UMJETNIČKI PREDMETI su:

- DRAMATURGIJA
- SCENOGRAFIJA I KOSTIMOGRAFIJA
- GLUMA
- POZORIŠNI JEZIK
- MUZIKA
- REŽIJA BAŠTINE I REDITELJSKE POETIKE

prof. Angelina Atlagić

prof. Branislav Mićunović

prof. Žarko Mirković

prof. Stevan Koprivica

**Konsultacije za upis na Pozorišnu režiju održavaće se u
Crnogorskom narodnom pozorištu
23. aprila, 7. maja, 21. maja i 4. juna u 11h**

- *Pozorišnu režiju na Fakultetu dramskih umjetnosti na Cetinju diplomirali su uspješni mladi reditelji Lidija Dedović, Željko Sošić i Ana Vukotić.*

Informacije:

tel - 041 231 460

fax - 041 233 623

mail- fdu@ac.me

Informacije vezane za termine konsultacija na

tel. 067 270 076