



CRNOGORSKO NARODNO POZORIŠTE

Podgorica

ul. Stanka Dragojevica br.18.

tel: ++38181/245-980

tel/fax:++38181/242-408

e-mail: cnp@cg.yu

web: www.cnp.cg.yu

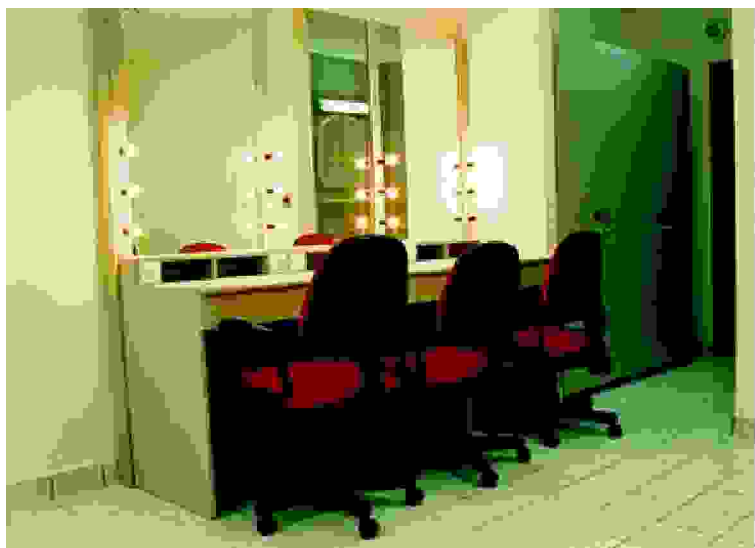


-TEHNIČKE KARAKTERISTIKE-

Kontakt osobe:

MILAČIĆ ARSO, rukovodilac scenske tehnike
LAZAREVIĆ RADE, rukovodilac tehničkog održavanja
VUKIĆEVIĆ SAVO, šef scene
MALOVIĆ MIOMIR, majstor svijetla

Pripremili:
Lazarević Rade dipl.ing.maš
Doknić Luka

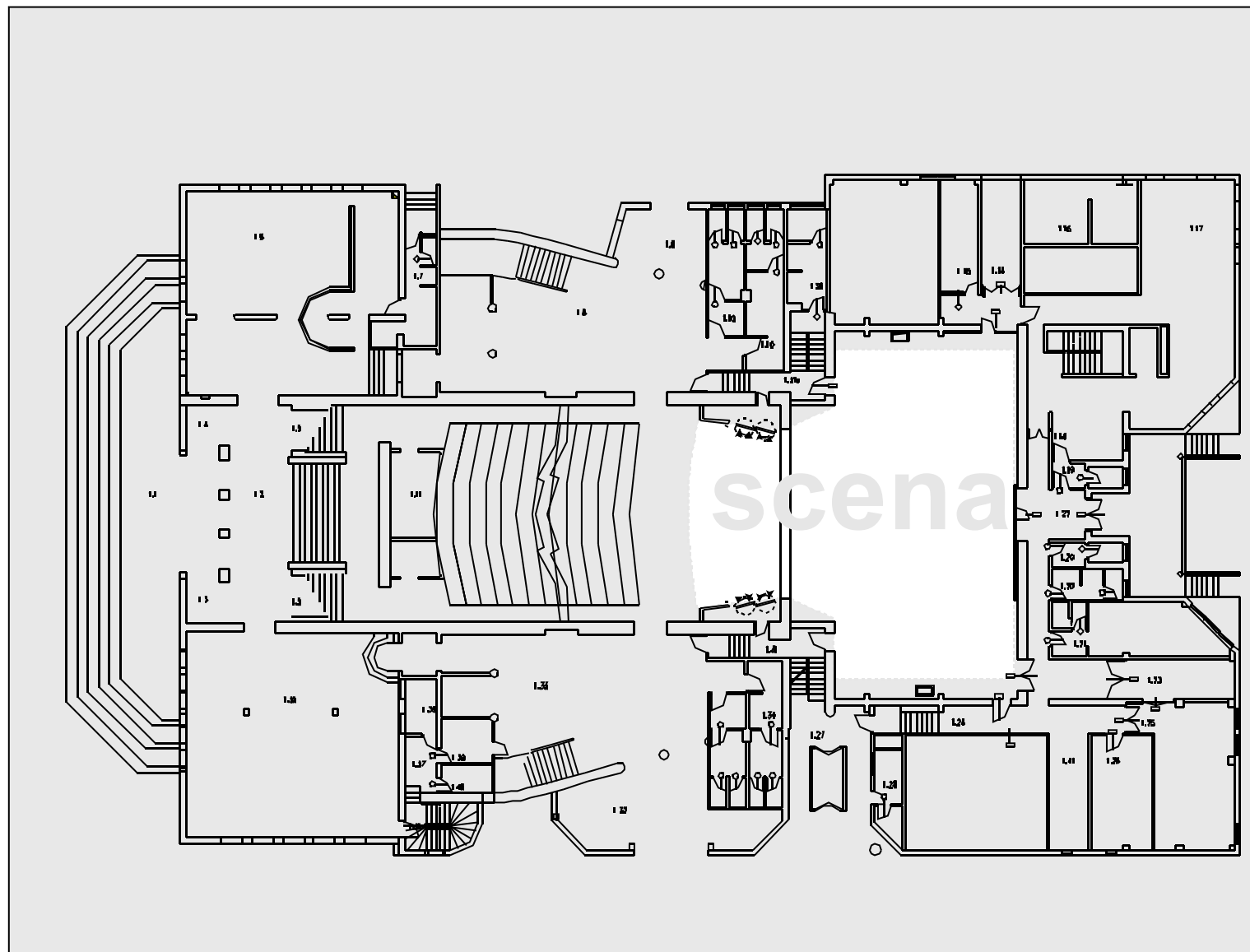




CRNOGORSKO NARODNO POZORIŠTE
Podgorica

TEHNIČKE KARAKTERISTIKE
SCENE I SCENSKE OPREME

OSNOVA ZGRADE



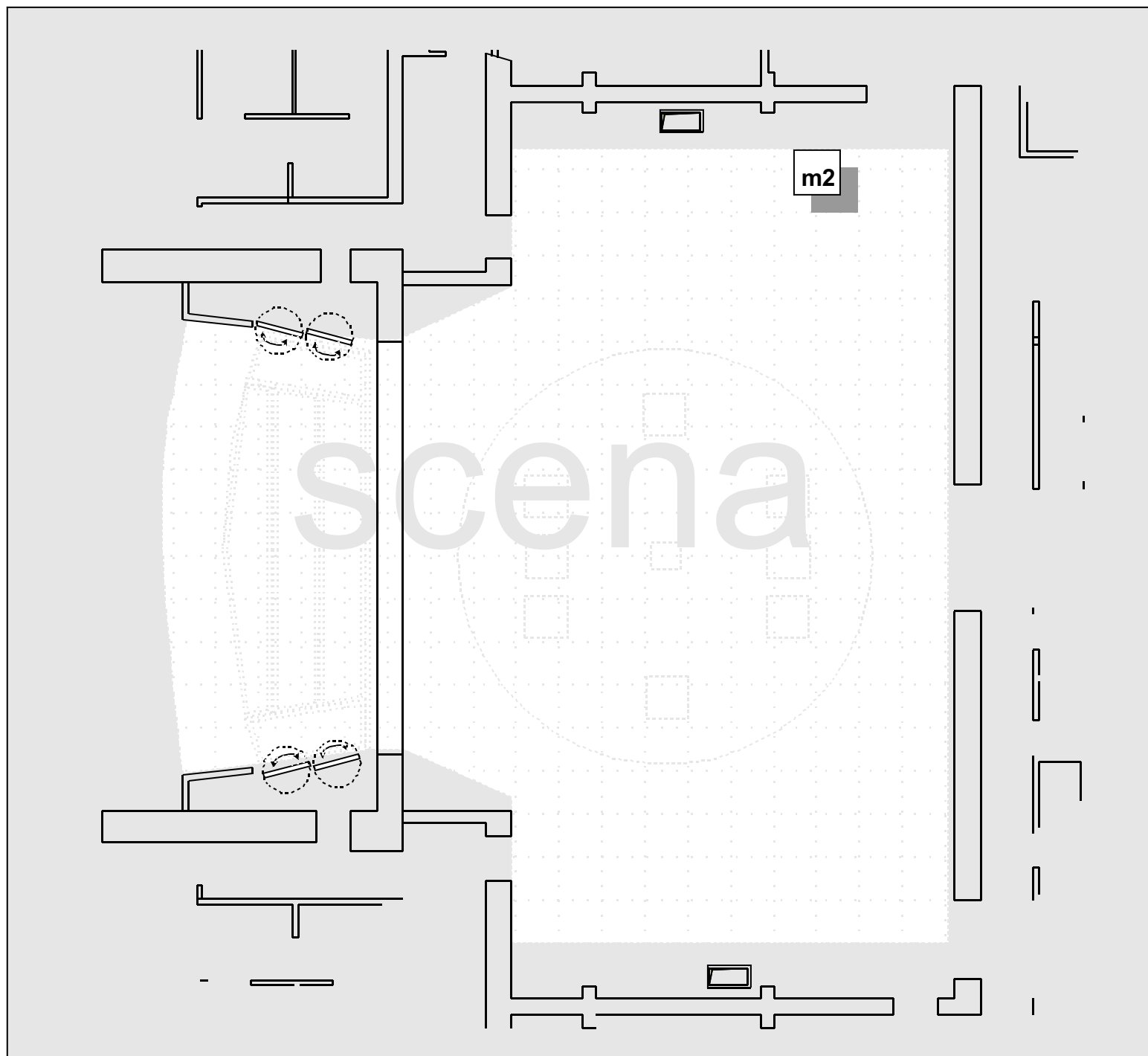


CRNOGORSKO NARODNO POZORIŠTE
Podgorica

TEHNIČKE KARAKTERISTIKE
SCENE I SCENSKE OPREME

SCENSKA MEHANIKA

rotacija,
orkestarska jama i
propadališta





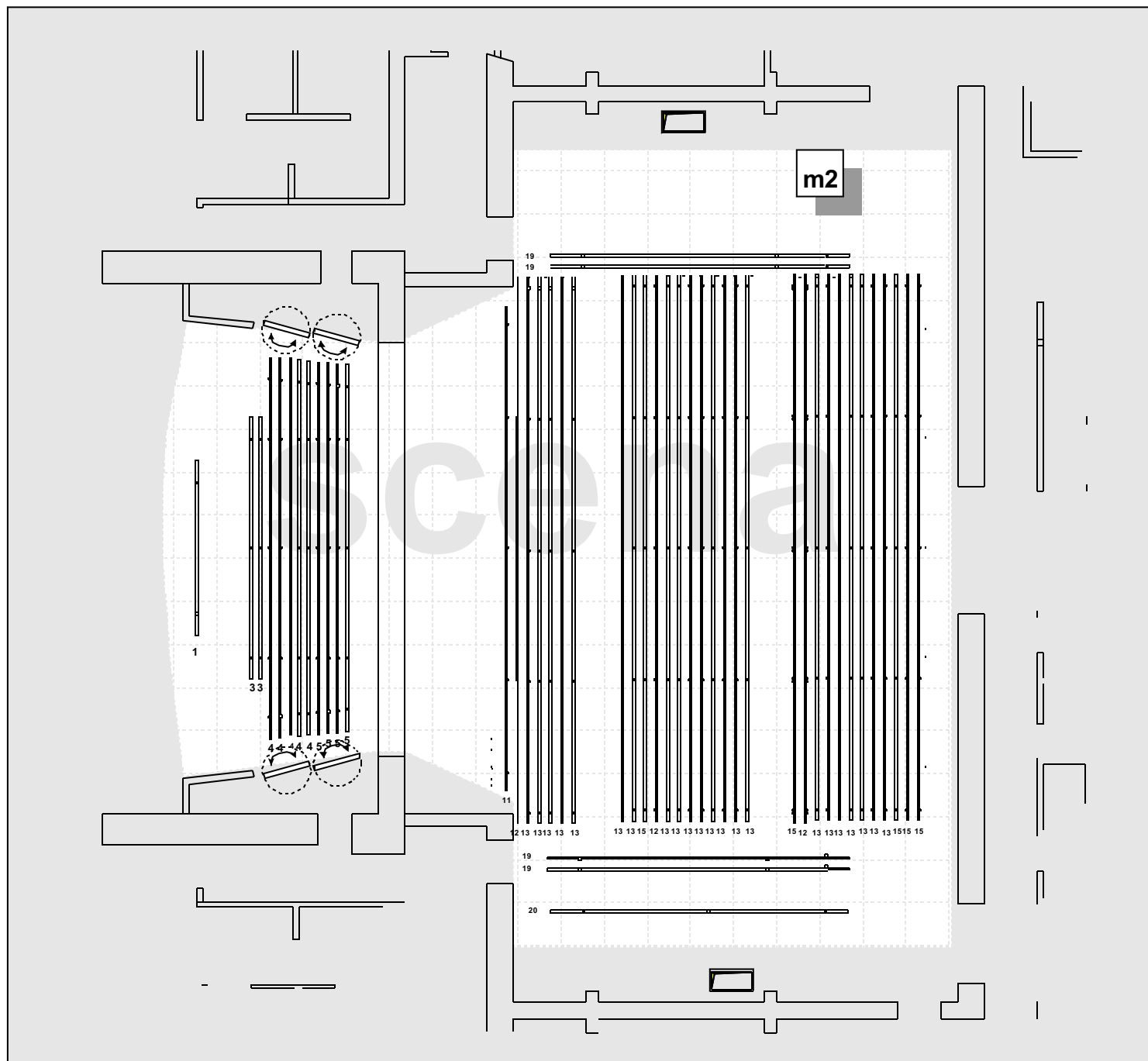
CRNOGORSKO NARODNO POZO RIŠTE
Podgorica

TEHNIČKE KARAKTERISTIKE
SCENE I SCENSKE OPREME

SCENSKA MEHANIKA

povlake (cugovi)

r/b	skraćena oznaka	pun naziv	nosivost (kg)	napomena
1.	EMP-CZS	elektro-motorna povlaka zvučničke skupine		dva zvučnika
2.	RGPZ-PP	riloga glavne plišane zavjese – predpozornice		nije u funkciji
3.	EMP-PP(1,2)	elektro-motorna povlaka – predpozornice	200	
4.	EMTP-PP(1-5)	elektro-motorna teretna povlaka – predpozornice	450	
5.	EMP-PP(3-6)	elektro-motorna povlaka-predpozornice	200	
6.	RSZ	riloga svečane zavjese		crvena plišana
7.	ČAPZ	čelična akustična protivpožarna zavjesa		PPZ
8.	EMP-P-GPZ	elektro-motorna povlaka-pozornice-glavna plišana zavjesa		nije u funkciji
9.	EM-P	električni most-portal	650	
10.	BK-P 1,d	bočna kula pozornice (lijeva i desna)		
11.	EMTP-P1	elektro-motorna teretna povlaka-pozornice	450	
12.	EMTP-P(2,4,6)	elektro-motorna teretna povlaka-pozornice		akustične panoe
13.	P-RP-P(1-22)	povlaka ručnog pogona-pozornice	200	
14.	R-PO-P(1,2)	reflektorska povlaka-pozornice	450	
15.	EMTP-P(3,5,7,8)	elektro-motorna teretna povlaka-pozornica	500	
16.	EMP-P1	elektro-motorna povlaka-pozornice		nije u funkciji
17.	Z-RPO-P	zadnja reflektorska povlaka pozornice	140	
18.	B-RPO—P 1,d	bočna reflektorska povlaka pozornice (lijeva i desna)	140	
19.	B-EMP-P 1,d (1,2)	bočna elektro-motorna povlaka(lijeva i desna) 1,2	265	
20.	B-EMTP	bočna elektro-motorna teretna povlaka	200	
21.	DO	dimni otvor		PPZ
22.	TP-P (1-5)	tačkaste povlake	200	



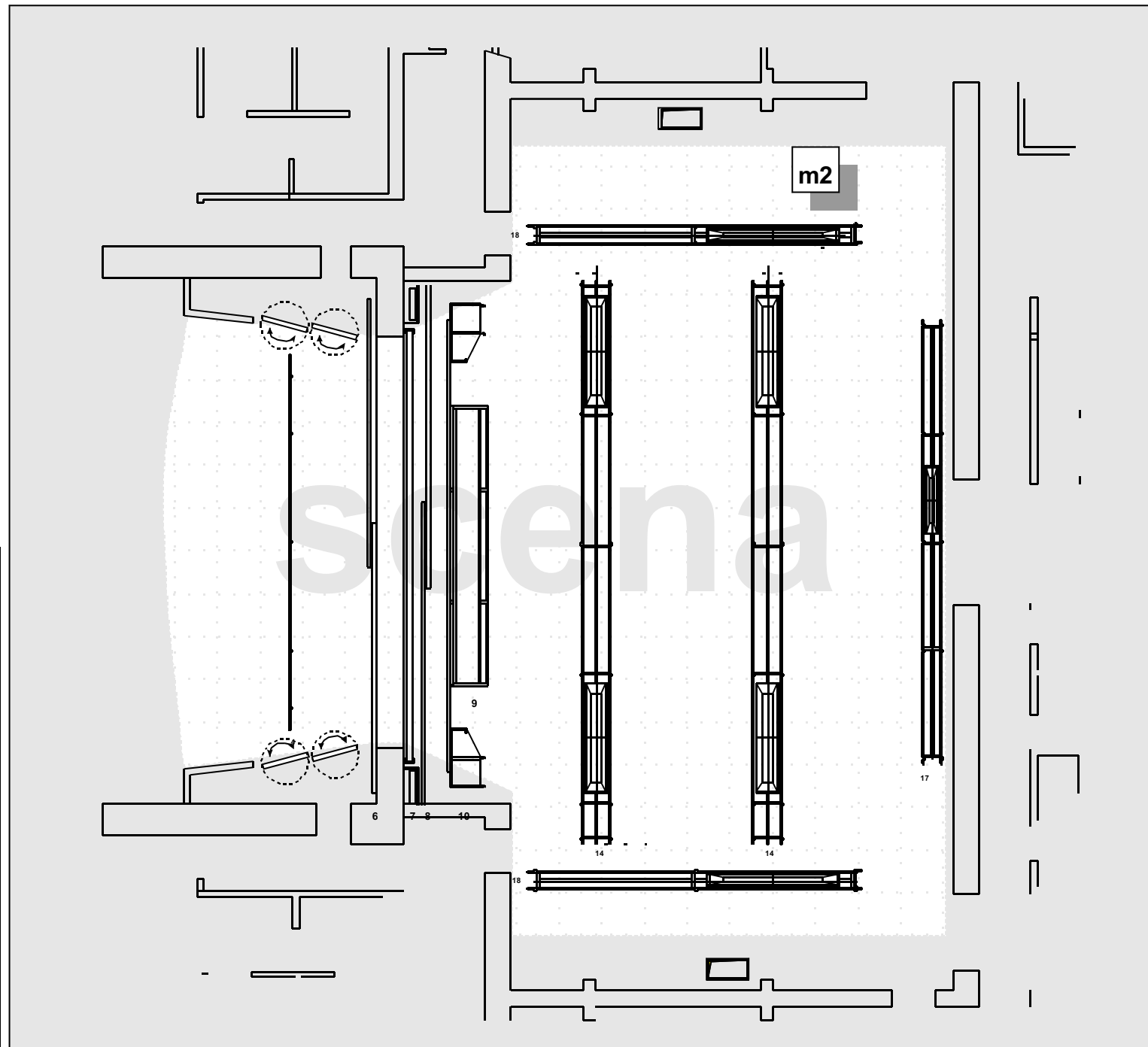


CRNOGORSKO NARODNO POZORIŠTE
Podgorica

TEHNIČKE KARAKTERISTIKE
SCENE I SCENSKE OPREME

SCENSKA MEHANIKA
reflektorske povlake (cugovi),
portalni most, bočne kule i
predportalna zavjesa

rb	skraćena oznaka	pun naziv	nosivost (kg)	napomena
1.	EMP-CZS	elektro-motorna povlaka zvučničkog skupine		dva zvučnika
2.	RGPZ-PP	riloga glavne p lišane zavjese – predpozornice		nije u funkciji
3.	EMP-PP(1,2)	elektro-motorna povlaka – predpozornice	200	
4.	EMTP-PP(1-5)	elektro-motorna teretna povlaka – predpozornice	450	
5.	EMP-PP(3-6)	elektro-motorna povlaka-predpozornice	200	
6.	RSZ	riloga svećane zavjese		crvena plišana PPZ
7.	CAPZ	čelična akustična protivpožarna zavjesa		
8.	EMP-P-GPZ	elektro-motorna povlaka-pozornice glavna plišana zavjesa		nije u funkciji
9.	EM-P	električni most-portal	650	
10.	BK-P 1,d	bočna kulapozornice (lijeva i desna)		
11.	EMTP-P1	elektro-motorna teretna povlaka-pozornice	450	
12.	EMTP-PQ,4,6	elektro-motorna teretna povlaka-pozornice		akustične panoe
13.	P-RP-P(1-22)	povlaka učnog pogona-pozornice	200	
14.	R-PO-P(1,2)	reflektorska povlaka-pozornice	450	
15.	EMTP-P(6,5,7,8)	elektro-motorna teretna povlaka-pozornica	500	
16.	EMP-P1	elektro-motorna povlaka-pozornice		nije u funkciji
17.	Z-RPO-P	zadnja reflektorska povlaka pozornice	140	
18.	B-RPO—P 1,d	bočna reflektorska povlaka pozornice (lijeva i desna)	140	
19.	B-EMP-P 1d (1,2)	bočna elektro-motorna povlaka (lijeva i desna) 1,2	265	
20.	B-EMTP	bočna elektro-motorna teretna povlaka	200	
21.	DO	dimni otvor		PPZ
22.	TP-P (1-5)	tačkaste povlake	200	





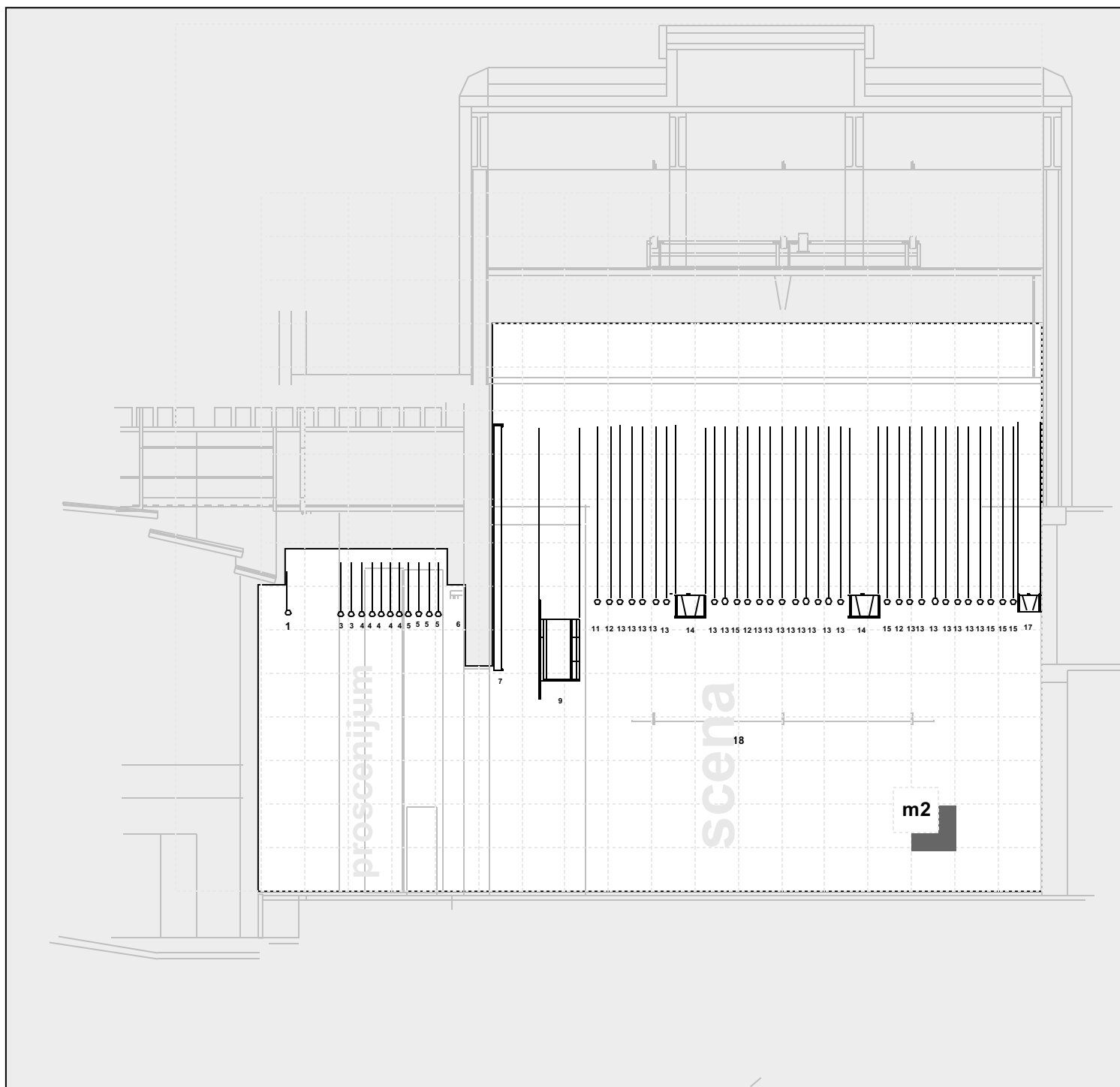
CRNOGORSKO NARODNO POZORIŠTE
Podgorica

TEHNIČKE KARAKTERISTIKE
SCENE I SCENSKE OPREME

SCENSKA MEHANIKA

povlake (cugovi)
vertikalni presjek

r/b	skraćena oznaka	pun naziv	nosivost (kg)	napomena
1.	EMP-CZS	elektro-motorna povlaka zvučnice skupine		dva zvučnika
2.	RGPZ-PP	riloga glavne plišane zavjese – predpozornice		nije u funkciji
3.	EMP-PP(1,2)	elektro-motorna povlaka – predpozornice	200	
4.	EMTP-PP(1-5)	elektro-motorna teretna povlaka – predpozornice	450	
5.	EMP-PP(3-6)	elektro-motorna povlaka-predpozornice	200	
6.	RSZ	riloga svečane zavjese		crvena plišana
7.	ČAPZ	čelična akustična protivpožarna zavjesa		PPZ
8.	EMP-P-GPZ	elektro-motorna povlaka-pozornice-glavna plišana zavjesa		nije u funkciji
9.	EM-P	električni most-portal	650	
10.	BK-P 1,d	bočna kula pozornice (lijeva i desna)		
11.	EMTP-P1	elektro-motorna teretna povlaka-pozornice	450	
12.	EMTP-P(2,4,6)	elektro-motorna teretna povlaka-pozornice		akustične panoe
13.	P-RP-P(1-22)	povlaka ručnog pogona-pozornice	200	
14.	R-PO-P(1,2)	reflektorska povlaka-pozornice	450	
15.	EMTP-P(3,5,7,8)	elektro-motorna teretna povlaka-pozornica	500	
16.	EMP-P1	elektro-motorna povlaka-pozornice		nije u funkciji
17.	Z-RPO-P	zadnja reflektorska povlaka pozornice	140	
18.	B-RPO—P 1,d	bočna reflektorska povlaka pozornice (lijeva i desna)	140	
19.	B-EMP-P 1,d (1,2)	bočna elektro-motorna povlaka(lijeva i desna) 1,2	265	
20.	B-EMTP	bočna elektro-motorna teretna povlaka	200	
21.	DO	dimni otvor		PPZ
22.	TP-P (1-5)	tačkaste povlake	200	





CRNOGORSKO NARODNO POZORIŠTE
Podgorica

TEHNIČKE KARAKTERISTIKE
SCENE I SCENSKE OPREME

AUDIO SISTEM

blok shema audio sistema

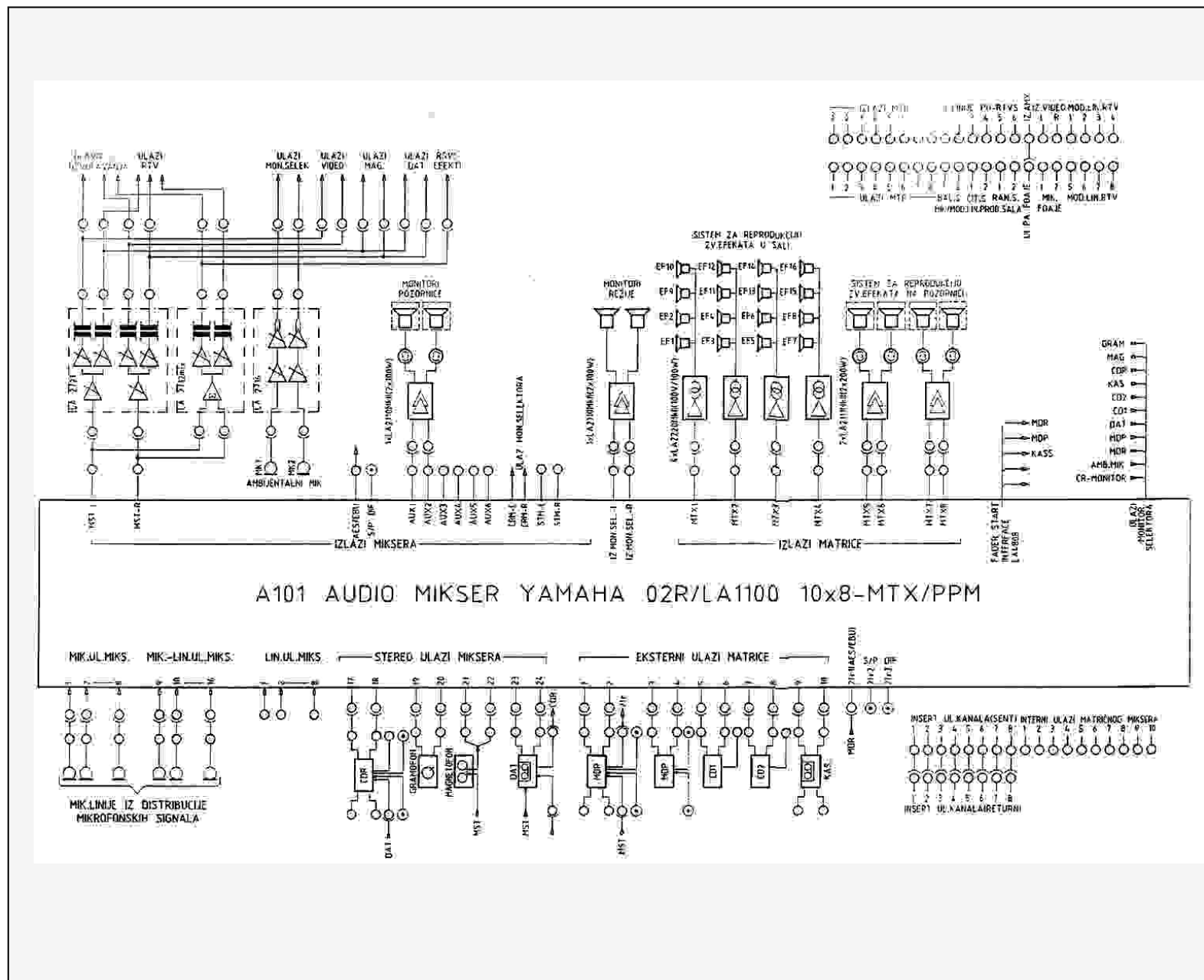
TEHNIČKA SPECIFIKACIJA

Opis	Audio sistem	Podrška zvučnim efektima na sceni i gledalištu. Visokokvalitetna reprodukcija mikse za dramske i baletске predstave glavnog sistema ozvučenja. Profesionalno osmokalansko, studentska i "živa" snimanja sa digitalnim zapisom. Pripredna tonskog zapisa sistemom editovanja MDR.
Konfiguracija miksera:	YAMAHA 02R LA 1100	• 16 mono, 4 stereo ulazna kanala • 8 grupa (digitalna), 6 aux, 1 stereo master • 10 mono ulaza • 8 izlaza
Kompatibilnost:	Analogne audio linije: Digitalne audio linije: Analogni snimatelji: Digitalni snimatelji:	Nivo i impedansa po EBU preporuci. AES/EBU, SPDIF. Magneton, kasetofon 8-kanalni DAT, DAT, MDR, CDR
Programski izvori:		• 1 magnetofon • 1 gramofon • 2 CD reproduktora • 2 MD • 1 DAT • 1 kasetofon • 1 8-kanalni DAT

Tehničke karakteristike:
Tehnički uslovi koje treba da zadovolji sistem definisani u projektnoj dokumentaciji.

TABELA SIMBOLA KORIŠTENIH U TEHNIČKOJ DOKUMENTACIJI

SIMBOL	OPIS	SIMBOL	OPIS
	2-KANALNI POJAČAVAČ SNAGE		LINJSKI POJAČAVAČ SA REGULACIONIM NIVOM
	POJAČAVAČ SNAGE 100V/100W		LINJSKI POLJA REG NIVOM IZ ELEKTRONSKI BALANSIRAN
	ZVUČNIČKA KUTIJA		LINJSKI SABIRNI POJAČAVAČ
	AKTIVNI ZVUČNIK-MONITOR		BNC KONKTOR
	CD REPRODUKTOR		AUDIO TRANSFORMATOR
	CD SNIMAČ(RECORDER)		RCA (ČIČ) KONEKTOR
	DIGITALNI KASETOFON		ŽENSKI SUB-D 15-POLNI KABLOVSKI KONEKTOR
	ANALOGNI KASETOFON		MUŠKI SUB-D 15-POLNI KABLOVSKI KONEKTOR
	MAGNETOFON		TRISIA 3-PIN MUŠKI KABLOVSKI KONEKTOR TRS PANELNI ŽENSKI KON.
	MINI DISK SNIMAČ(RECORDER)		DIN 41622 35-POLNI MUŠKI KABLOVSKI KONEKTOR
	MINI DISK REPRODUKTOR		DIN 41622 8-POLNI ŽENSKI KABLOVSKI KONEKTOR
	GRAMOFON		DIN 41622 8-POLNI MUŠKI KABLOVSKI KONEKTOR
	AMPLITUDSKI KOREKTOR		ŽENSKI KABLOVSKI XLR KONEKTOR
	3-POLNI XLR ŽENSKI KONEKTOR		MUŠKI KABLOVSKI XLR KONEKTOR, DPLET N.C.
	3-POLNI XLR MUŠKI KONEKTOR		UNIVERZALNI TERMINAL
	INSERT LINIJA NA PRESPONDIM POLJU		AUDIO UZEMLJENJE(REF.NULAJ)
	"HALF-NORMAL" KONFIG. NA PRESPONDIM POLJU		ZAŠTITNO UZEMLJENJE(SASIA)
	"NORMAL-THROUGH" KONFIG. NA PRESPONDIM POLJU		
	TERMINIRANA LINIJA		





CRNOGORSKO NARODNO POZORIŠTE
Podgorica

TEHNIČKE KARAKTERISTIKE
SCENE I SCENSKE OPREME

SISTEM RASVJETE

reflektorski pri ključci

reflektorski park:

- profilni 2 kw-pc
- profilni 1 kw-pc
- bim light 500-1000kw
- reflektor pc 2 kw
- reflektor f 2 kw
- reflektor pc 1 kw
- reflektor f 1 kw
- svobode 9x250 w
- ciklo rame 4x1kw
- ciklo rame 2x1kw
- ciklo rame 1x1kw

